

Premi e riconoscimenti

1993: solista d'oro attore solista;
1996: migliore interpretazione Festival di Napoli;
1997: targa riconoscimento 51° Stormo (TV);
1998: targa patrocinio provincia di Napoli;
1999: targa riconoscimento "Non solo Goldoni" (VE) con "Natale in Casa Cupiello";
2001: festival del teatro comico di Spinea (VE) con "Non ti pago", targa d'argento come miglior spettacolo; miglior attore protagonista; miglior regia;
2002: vasca d'argento, Montecchio (VI) come secondo miglior spettacolo con "Non ti pago"; 2004: rassegna Pulcinellarte, Villaricca (NA) come miglior scenografia, con "Misera e Nobiltà".
2005: festival del teatro comico di Spinea (VE) con "Filumena Maturano" targa d'argento come miglior spettacolo; miglior attrice protagonista.
2006: coppa Sergio Cesca 17^a edizione di "Lido Teatro", come migliore attrice protagonista con Filumena Marturano; terzo miglior spettacolo.
2007: coppa Sergio Cesca 18^a edizione di "Lido Teatro", come migliore attrice protagonista con Natale in casa Cupiello; terzo miglior spettacolo.
2008: 8° Festival del teatro comico di Spinea (VE) con Napoli Milionaria!, targa d'argento come miglior spettacolo; targa d'oro come miglior spettacolo nel suo complesso.
2008: concorso regionale "Il Grappolo d'oro" di Barbarano Vicentino, come migliore attrice protagonista con Filumena Marturano; secondo miglior spettacolo.



Sede legale: Via Goffredo Mameli, 9

30027 San Donà di Piave (VE) tel.0421/43259

Contatti: 3351278073-3666649221

Info.afenesta@gmail.com

www.afenesta.net



Con il patrocinio del Comitato Regionale Veneto per le celebrazioni del Centenario della Grande Guerra



Presenta
UNO PIU' UNO

Spettacolo teatrale

In due atti

di

FRANCESCA CENERELLI

*Liberamente ispirato ai racconti
di Michele ZANETTI*

Regia di

DOMENICO RANDOLO

SABATO 27.09.2014

**AUDITORIUM
VILLA DELLE MAGNOLIE**

MONASTIER (TV)

Ore 16.00

UNO PIU' UNO

NOTE DELL'AUTRICE

Questo è il testo teatrale che più mi ha appassionato; per crearlo sono partita da alcuni racconti dello scrittore naturalista Michele Zanetti, dopodiché per mesi e mesi non mi sono staccata dalle ricerche.

Approfondire le storie della Grande Guerra, scoprirle sotto la revisione storica, collegarle alla mia realtà, ha significato non solo capire l'evento nel concreto, ma provare affetto per le persone coinvolte. In poche parole accorciare le distanze fra un capo e l'altro di questo centenario.

Avevo in mente le risorse della Compagnia Teatrale 'A Fenesta, la cui ventennale esperienza in teatro classico eduardiano era perfetta, e anche un mix di componenti di teatro contemporaneo, cioè l'installazione video, la narrazione, la musica live. Era questo che avevo in mente, unire l'allora e l'oggi, insomma raggiungere idealmente l'Uno più Uno del titolo, inseguito in tutti gli episodi-quadro dello spettacolo.

Che il pubblico si avvicini ai tempi e ai luoghi di allora, con le lacrime e con il sorriso è ciò che vorrei ottenere da questo spettacolo.

Francesca Cenerelli

UNO PIU' UNO

LA TRAMA

1915, i ferraresi Mario Zanetti e Aroldo Righini, diverranno amici per la pelle affrontando il Carso. Zanetti incontra il poeta Ungaretti, narra delle decimazioni eseguite dagli italiani e della morte di Righini.

1917, la chiamata alle armi arriva anche per il pescatore amante della natura Antonio, di Pozzuoli. Sul Monte Grappa incontra il veneto analfabeta Nane Larese e la bellezza delle aspre cime.

1918, lungo il fiume Piave si prepara la Battaglia del Solstizio: Laszlo, soldato ungherese e fotografo di campo, è costretto alla ritirata, nasconde una valigia con un simbolico testamento.

Il secondo atto percorre i tempi moderni:

1975, un *foresto* reduce della Grande Guerra riconosce un vecchio gelso; fra lo stupore dei contadini racconta del conflitto proprio in quel luogo.

2003, due escursioniste sul Grappa interessate alla Natura, rileggono una pagina di un diario tramandato dalla bisnonna scoprendone il collegamento con la Prima Guerra Mondiale;

2013, due innamorati cercano un po' di intimità in un vecchio fienile; preoccupati per il loro futuro incerto, fanno vaghi progetti finché non ritrovano una certa valigia.

UNO PIU' UNO

SUL PALCO E DIETRO LE QUINTE

Voce Narrante: Francesca CENERELLI

In ordine di apparizione

Aroldo Righini	Marco FANIZZI
Mario Zanetti	Rocco F. CERUNDOLO
Giuseppe Ungaretti	Giovanni MAIMONE
Antonio	Salvatore DISA
Zio di Antonio	Antonio AMORIELLO
Voce fuori campo	Serena ESPOSITO
Soldato Laszlo	Roberto TORRISI
il foresto	Giovanni MAIMONE
la contadina	Silvia SALVALAGGIO
il figlio	Christian LOVATO
prima alpinista	Irene De GASPARI
seconda alpinista	Ilaria RUSSO
Sara	Andrea De ROSA
Stefano	Eduardo DISA

Regia di: Domenico RANDOLO

Video/audio mixing: Rolando VECCHIO;
Chitarra classica: Leonardo RONCHIADIN
Costumi: Serena ESPOSITO; Server FANTASY SERVICE

Si ringraziano l'Archivio Generale Grande Guerra Regione Friuli Venezia Giulia; Mario Cappelletto, Michele Zanetti.